



PLAN PRACY

Złocienieckiego Ośrodka Kultury na 2026 rok

Złocieniec, wrzesień 2026 r.

Spis treści

I. PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

1. SZTUKI PLASTYCZNE

A. PRACOWNIA CERAMICZNO-PLASTYCZNA

2. MUZYKA

A. PRACOWNIA WOKALNA

B. PRACOWNIA WOKALNA

3. TANIEC

ZESPOŁY TANECZNE

4. WARSZTATY LITERACKIE

5. WARSZTATY TEATRU IMPROWIZACJI

II. ORGANIZACJA IMPREZ I WYDARZEŃ KULTURALNYCH

III. KINO

IV. ŚWIE TLICE WIEJSKIE

V. BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Złocieniecki Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym celem statutowym jest prowadzenie działalności kulturalnej w mieście i gminie. Działalność prowadzona jest w następujących obszarach:

I. PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

W pracowniach prowadzone są stałe zajęcia w zorganizowanych grupach. Uczestnicy – dzieci, młodzież, dorośli mogą odkrywać i rozwijać swoje zainteresowania, pasje i talenty, próbować różnych form twórczości artystycznej, aktywnie spędzać wolny czas.

Pracownie to przestrzeń sprzyjająca nabywaniu kompetencji społecznych np. komunikacji, współpracy w grupie. Zajęcia prowadzą wykwalifikowani instruktorzy często z dużym stażem pracy i własnym dorobkiem artystycznym.

Uczestnicy zajęć biorą udział w regionalnych i wojewódzkich przeglądach twórczości artystów nieprofesjonalnych, prezentacjach i spotkaniach kulturalnych. Sekcje, grupy i zespoły prezentowane są także przy okazji wielu wydarzeń kulturalnych w mieście i gminie.

1. SZTUKI PLASTYCZNE

A. PRACOWNIA CERAMICZNO-PLASTYCZNA – Elżbieta Kordek - instruktor plastyki, ceramiki, rysunku i malarstwa, fotografii.

W roku 2025/2026 na zajęciach uczę podstaw rysunku, malarstwa i ceramiki. Pomagam w rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań artystycznych. Rozbudzam zainteresowanie sztuką oraz pomagam w odkrywaniu w sobie naturalnych predyspozycji i uzdolnień poprzez różnorodne działania twórcze. Motywuję do samodzielnych działań i eksperymentów z zakresu sztuki. Poprzez stworzenie przyjaznej przestrzeni umożliwiam uczestnikom zajęć rozwijanie u siebie wrażliwości, kreatywności, empatii. Uczę współdziałać w zespole oraz odkrywać i rozbudzać wiarę we własne siły. Prowadzę również warsztaty fotograficzne dla młodzieży i dorosłych, na których uczę kreatywnego podejścia do fotografii, wyboru ciekawych tematów, pracy ze światłem zastanym, kadrowania oraz jej obróbki. Warsztaty odbywają się głównie w plenerze. Fotografujemy przyrodę oraz przestrzeń która nas otacza.

Koordinuję: ekologiczne warsztaty bożonarodzeniowe, warsztaty wielkanocne, fotograficzne cykliczne oraz reportaż z okazji Święta Drawy

Fotografuję wydarzenia artystyczne oraz publikuję zdjęcia w mediach społecznościowych i na stronach internetowych.

Harmonogram prac

MIESIĄC	Aktywność	Opis działania
Wrzesień	15.09.25 r. Rozpoczęcie zajęć ARA	Prowadzenie zajęć dla dzieci i młodzieży w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Poniedziałek i wtorek Zajęcia plastyczne – 4 grupy Środa i czwartek
Październik	Warsztaty fotograficzne	Warsztaty fotograficzne w plenerze pt. „Światło w roli głównej” skierowane do młodzieży i dorosłych Terminy spotkań: 4,11,18,15.10.2025r. Oraz 8,15.11.2025r.
	Ceramika – dorośli i młodzież	Warsztaty dla młodzieży i dorosłych Dwie grupy, spotkania: poniedziałek, wtorek, środa, czwartek; godz.: 18.00 – 20.00
	Ekologiczne warsztaty bożonarodzeniowe	* 27-31.10.2025 promocja oraz rozesłanie informacji o warsztatach do Ośrodków Kultury, szkół, świetlic wiejskich, osób indywidualnych
Listopad Grudzień	Ekologiczne warsztaty bożonarodzeniowe	Koordynator Prowadząca: Ewa Kamińska – Mikołajczyk Warsztaty skierowane są do młodzieży, dorosłych, dzieci z opiekunami(15-18 osób max) Terminy spotkań: 7,14,21,28.11.2025 i 5,12.12.2025; godz.: 16.00 – 19.00(18 godzin) Miejsce: pracownia plastyczno-ceramiczna * 15-16.12.2025 przygotowanie i aranżacja wystawy * 16.12.2025 r. wtorek, godz. 18.00 Finał warsztatów: wernisaż powarsztatowej wystawy bożonarodzeniowej, koncert w wykonaniu wokalistów ZOK Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach ZOK

Styczeń	Dzień Babci i Dziadka	Fotorelacja z koncertu wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach
Luty	FERIE ZIMOWE – 2.02 – 15.02.2026	Koordynator Proponowane WARSZTATY dla dzieci i młodzieży - bębniarskie - malarstwo – Beata Gorgowienko - ceramika - muzyka - wokół - taniec - mydlarskie - zdobienie toreb, koszulek - fotograficzne - zumba - sensoplastyka Prowadzenie stałych zajęć w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Zajęcia plastyczne – 4 grupy Warsztaty fotograficzne Ceramika – dorośli i młodzież
		Warsztaty wielkanocne 2026 23-26.02.2026 rozesłanie informacji o warsztatach wielkanocnych do Ośrodków Kultury, szkół, Świetlic, osób indywidualnych
Marzec Kwiecień	Warsztaty wielkanocne 2026	Koordynator Warsztaty skierowane są do młodzieży, dorosłych, dzieci z opiekunami (15-18 osób max) Terminy spotkań: 6,13,20,27.03.2026; godz.: 16.00-19.00 (12 godzin) Miejsce: pracownia plastyczno-ceramiczna * 30.03.2026 -aranżacja i przygotowanie wystawy * 31.03.2026, godz. 18.00 – wernisaż powarsztatowej wystawy wielkanocnej

		*30.03.-12.04.2026 wystawa powarsztatowa - hol ZOK (5-6.04.2026r. Wielkanoc) Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach
Kwiecień	Warsztaty fotograficzne	Warsztaty fotograficzne w plenerze pt. „ Chwile zatrzymane w kadrze” Portret- inny wymiar „Staraj się pokazać to, czego bez Ciebie, nikt by nie zobaczył” Prowadzenie stałych zajęć w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Zajęcia plastyczne – 4 grupy Ceramika – dorośli i młodzież
Maj	Warsztaty fotograficzne	
Czerwiec	„ Jedyna taka wystawa w roku” 17.06.26 godz.18.00 (środa)	Koordynator Przygotowanie prac do wystawy oraz jej aranżacja wernisaż wystawy prac plastycznych i ceramicznych uczestników zajęć pracowni artystycznej Podsumowanie roku artystycznego, rozdanie pamiątkowych dyplomów i upominków Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach
Lipiec	XI Święto Drawy lipiec 2026	Warsztaty fotograficzne, fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach ZOK

2. MUZYKA

A. PRACOWNIA WOKALNA – Wioletta Krzemińska - instruktor muzyki

Jednym z głównych celów jest rozwijanie umiejętności wokalnych i wzbogacenie warsztatu wokalnego uczestników zajęć. Drugim to jest integracja oraz kształcenie wrażliwości muzycznej, wspieranie samodzielności i wiary we własne siły.

Na zajęciach uczymy się poprzez zabawę. Rozwijamy pamięć muzyczną i podzielność uwagi. Z solistami poprzez ćwiczenia emisyjne poprawimy dykcję i czystą intonację. Uczymy się wielu piosenek, które prezentujemy na różnych uroczystościach, konkursach, festiwalach czy imprezach okolicznościowych.

W tym roku planuję udział w pięciu festiwalach oraz organizowanie wspólnych wydarzeń artystycznych tj. Mikołajki, Wieczór Kolęd, Dzień Babci i Dziadka, ferie zimowe czy spotkania rodzinne. Realizuję wideoklipy z udziałem uczestników zajęć, które są potem prezentowane są na stronach internetowych.

Wszyscy uczestnicy zajęć mają możliwość uczestnictwa w różnych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Złocieniecki Ośrodek Kultury.

Harmonogram pracy:

Lp.	Data	Aktywność	Opis
1.	Grudzień 2025	Mikołajki dla dzieci z zajęć wokalnych i ich rodzin - 5.12.25 r (piątek) - godz.17.00 – sala akustyczna	- organizacja i przygotowanie spotkania integracyjnego z rodzicami
2.	Styczeń 2026	Eliminacje online - Ogólnopolski Festiwal Piosenki „Dozwolone do lat 19” w Stargardzie	- udział w festiwalu, przygotowanie repertuaru, nagranie i wysłanie na festiwal
		Wieczór Kolęd – 16.01.26 r – (piątek) - godz.18.00 – sala widowiskowa	- spotkanie rodzinne, występy solistów i grup wokalnych, wspólne śpiewanie kolęd z rodzicami, losowanie i robienie paczek, integracja
		Zachodniopomorski Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych w Ińsku	- udział w przeglądzie, przygotowanie repertuaru, organizacja wyjazdu
		Powiatowy Przegląd Widowisk Kolędniczych i Jasełek, Kolęd i Pastorałek w Drawsku Pom.	- udział w przeglądzie, przygotowanie repertuaru, organizacja wyjazdu, współpraca z rodzicami
		Koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka – 21.01.26 r (środa) – godz. 17.00 – sala kinowa (próba generalna – 19 i	- organizacja, przygotowanie i udział wokalistów w koncercie, współpraca z innymi instruktorami

		20.01.2026 – poniedziałek i wtorek)	
3.	Luty 2026	Ferie zimowe - 2.02 – 15.02.2026 r – zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci	- przygotowanie i prowadzenie warsztatów i zajęć animacyjnych dla dzieci
4.	Marzec 2026	Warsztaty wokalne dla wokalistów z innym instruktorem	- pogłębianie i ulepszanie swojej wiedzy i umiejętności wokalnych
5.	Kwiecień 2026	Finał Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „Dozwolone do lat 19” w Stargardzie	- udział w przeglądzie, organizacja wyjazdu, współpraca i pomoc rodziców
6.	Maj 2026	Nagrania studyjne wokalistów w sali akustycznej ZOK	- nagranie nowego repertuaru
		Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Irsku	- koordynacja wyjazdu, przygotowanie wokalistów
7.	Czerwiec 2026	Ogólnopolski Dziecięco-Młodzieżowy Festiwal Piosenki o „Bursztynową Nutkę” – Trzebiatów	- koordynacja wyjazdu, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, współpraca i pomoc ze strony rodziców przy wyjeździe i opieka nad nimi w trakcie festiwalu
		Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Chodzieska Gontyna w Chodzieży	- koordynacja wyjazdu, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, współpraca i pomoc ze strony rodziców przy wyjeździe i opieka nad nimi w trakcie festiwalu
		Zakończenie zajęć wokalnych – spotkanie rodzinne i mini koncert + warsztaty nocne – 26.06.26 r (piątek) – godz.18.00 – sala widowiskowa	organizacja mini koncertu dla rodziców, współpraca i integracja z nimi, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, przygotowanie sali na warsztaty nocne

B. PRACOWNIA WOKALNA – Agnieszka Szpargała – instruktor muzyki

Cele programu zostały dobrane z myślą o spełnieniu poznawczo-kształcącej oraz użytkowej funkcji zespołu wokalnego. Zajęcia wokalne przeznaczone są dla osób:

- pragnących rozwijać swoje zamiłowanie do śpiewu,
- posiadających odpowiednie predyspozycje muzyczne (dobry głos i słuch muzyczny),

Zainteresowanie śpiewem zamierzam osiągnąć m.in. poprzez:

- atrakcyjny i zarazem wartościowy repertuar,
- ciekawy sposób prowadzenia zajęć,
- organizowanie w miarę możliwości występów zespołu w Złocienieckim Ośrodku Kultury oraz wybranych wydarzeniach kulturalnych,
- unikanie schematycznego prowadzenia zajęć.

SZCZEGÓŁOWE CELE KSZTAŁCENIA:

- kształcenie głosu i umiejętności posługiwania się nim,
- kształcenie zainteresowań i upodobań muzycznych,
- poznanie różnych typów piosenek,
- kształcenie słuchu muzycznego oraz wrażliwości intonacyjno - emisyjnej,
- wyposażenie uczniów w umiejętności wokalne,
- wdrażanie uczniów do aktywności artystycznej,
- kształtowanie systematyczności, obowiązkowości oraz umiejętności współdziałania w grupie,
- dostarczanie radości ze wspólnego śpiewania i muzykowania, a także pozytywnych przeżyć związanych z występami oraz możliwością wykazania się własnymi umiejętnościami,
- opanowanie różnorodnego repertuaru piosenek związanych w miarę możliwości z kalendarzem imprez Złocienieckiego Ośrodka Kultury,
- zapoznanie się z nowymi technikami, przydatnymi przy uprawianiu i odbiorze muzyki.

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Śpiew i kształcenie głosu

Program zakłada realizację następujących treści związanych z problematyką prawidłowego śpiewu i kształcenia głosu:

1. Nauka pieśni i piosenek z zachowaniem naturalnego głosu.

2. Systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania przez stosowanie specjalnie dobranych ćwiczeń emisyjnych.
3. Stopniowe rozszerzanie skali głosu uczniów.
4. Kształcenie techniki zespołowego śpiewu przez ćwiczenia wyrównujące barwę samogłosek i poprawną dykcję.
5. Doskonalenie intonacji przez ćwiczenia rozwijające wrażliwość słuchową na wysokość dźwięku.
6. Stosowanie zmian dynamiki, tempa i różnorodnej artykulacji w śpiewie.
7. Posługiwanie się zapisem nutowym podczas nauki piosenki.
8. Budowa aparatu głosowego.

Harmonogram pracy:

Lp.	Data	Aktywność	Zapotrzebowanie
1.	Wrzesień 2025 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Pracowania ZOK
2.	Październik 2025 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Pracowania ZOK
3.	Listopad 2025 r.	Udział grupy wokalne w „Złocienieckich Śpiewach historycznych” (wspólne opracowanie piosenek). 14.11.2024 r. – Zaduszki Muzyczne - Organizacja koncertu na Sali widowiskowej	Sala widowiskowa, charakteryzacja sceny i sali
4.	Grudzień 2025 r.	Nagranie utworu świątecznego wraz z teledyskiem oraz publikacją. Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Nagrania dźwiękowe w Pracowni ZOK, nagranie i zmontowanie teledysku (1500 zł netto).
5.	Styczeń 2026 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu Udział grupy wokalne w WOŚP	Sala widowiskowa

6.	Luty 2026 r.	Wieczór Walentynkowy w sali widowiskowej ZOK – wspólny występ wokalistów	Sala widowiskowa, charakteryzacja sceny i sali
7.	Marzec 2026 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Pracowania ZOK
8.	Kwiecień 2026 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Pracowania ZOK
9.	Maj 2026 r.	„Polskie przeboje” - organizacja koncertu w Sali kinowej MEWA. Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu	Sala kinowa, charakteryzacja sceny. Nagranie i opublikowanie utworów promocyjnych przez ElBande i ekipę ZOK.
10.	Czerwiec 2026 r.	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu Podsumowanie roku artystycznego.	Pracowania ZOK

3. TANIEC

ZESPOŁY TANECZNE – Dzikka Harańczyk

Zajęcia taneczne wspierają rozwój dziecka we wszystkich sferach: fizycznej, poznawczej, emocjonalnej, społecznej, a nawet duchowej. Taniec rozwija prawidłową postawę ciała, sprawność motoryczną, koordynację, pamięć ruchową, świadomość własnego ciała, orientację czasowo-przestrzenną, szybkość reakcji. Angażuje zmysły: słuch, wzrok, dotyk, ruch; stymuluje integrację sensoryczną, komunikatywność. Daje solidną wartość poczucia własnej wartości, pewności siebie, samodzielności, wrażliwości emocjonalnej, poczucia piękna i estetyki. Taniec jest także doskonałym środkiem terapeutycznym i relaksacyjnym. Zajęcia kierowane są do osób w każdym wieku – od przedszkolaków po seniorów:

- Zajęcia taneczne dla dzieci – dwa razy w tygodniu, wiek 4–6 lat, 2 grupy
- Zajęcia taneczne dla młodzieży – dwa razy w tygodniu, wiek 11–16 lat
- Zajęcia taneczne słuchaczek z Złocienieckiego Uniwersytetu III Wieku – zespół „Styl”
- Zajęcia taneczne dla kobiet – dwa razy w tygodniu, wiek 18+

Planowane przedsięwzięcia:

1. Dzień Babci i Dziadka – występy wszystkich grup tanecznych, rekwizyty, scenografia, upominki.
2. Warsztaty taneczne – prowadzone z udziałem zaproszonych instruktorów w celu uatrakcyjnienia i zróżnicowania oferowanych zajęć, styczeń, luty, marzec.
3. Rekwizyty, stroje – zakup, wykonanie, styczność.
4. Międzynarodowy dzień tańca – przygotowanie widowiska, wykonanie scenografii, rekwizytów, koszty współpracujących konsultantów, kwiecień.
5. Udział w przeglądach i prezentacjach tanecznych.
6. Wycieczka na zakończenie roku kulturalnego dzieci i świąteczne spotkanie z rodzicami, maj.
7. Dzień Mamy i Taty – prezentacja dorobku dzieci.
8. Udział sekcji w X Świącie Drawy.

4. WARSZATY LITERACKIE – Norbert Budzyński

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

- stworzenie i wydanie antologii opowiadań traktujących o: dziedzictwie kulturowym woj. zachodniopomorskiego (ze szczególnym uwzgl. gm. Złocieniec), bibliotekarstwie, bibliofilstwie, lub człowieku jako takim, wyrosłym/związanym ze Złocińcem,
- promocja miasta poprzez promocję czytelnictwa,
- promocja pisarzy i ludzi zw. z branżą wydawniczą (redaktorzy, korektorzy, graficy, regionalni wydawcy),
- uwrażliwienie na piękno języka mówionego i pisanego
- integracja środowisk twórczych/literackich
- zapraszanie gości (pisarzy, redaktorów, korektorów, grafików, wydawców), celem przybliżenia procesu powstawania, promocji i dystrybucji książek - panele dyskusyjne

PROGRAM

- proza a poezja: różnice, podobieństwa, cechy charakterystyczne,
- pisanie jako proces,
- poezja powinności, konkretności i języka,
- budowanie nastroju, zdania i rytm wypowiedzi,
- opis i dialog: zasady tworzenia, siła, zagrożenia,
- onomatopoeje, przekleństwa, czyli dynamizatory wypowiedzi literackich,
- konstruowanie historii - wybór: konwencji, czasu i miejsca akcji, postacie literackie, cechy charakterystyczne, imiona, nazwy własne, itp.
- techniki i warsztat pisarski, pisarze „fabuły” i „języka”
- pauzy, blokady i sposoby na przełamanie niemocy twórczej,
- droga do publikacji, promocja, typy wydawnictw.

4. WARSZATY TEATRU IMPROWIZACJI – Norbert Budzyński

Co by powiedzieli widzowie, gdyby pozytywistyczną powieść „Lalka” Bolesława Prusa dostali w formie bulwarowego horroru?

Na warsztatach będziemy pracować nad uruchomieniem procesu twórczego i poznawczego, który zachęca do poszukiwań i zadawania pytań o naturę sztuki scenicznej, a także zajmujemy się zdobywaniem umiejętności związanych z doświadczaniem świata, zarówno poprzez własną twórczość, jak i odniesienia do klasyki.

Korzyści dla uczestników warsztatów: zachęta do poszukiwania alternatywnych rozwiązań w zakresie komunikacji, a także lepszego rozumienia i zapamiętywania tekstu, wykorzystywania wyobraźni w procesie uczenia się, możliwość poznania ciekawych ludzi (aktorów, stand-up'erów, komików).

II. ORGANIZACJA IMPREZ I WYDARZEŃ KULTURALNYCH

– koordynator Katarzyna Borowczak

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Miejsce	Organizator
1.	Feriada-zorganizowane zajęcia interdyscyplinarne	02.02.- 15.02.2026	ZOK	ZOK
2.	ZIK- Złocienieckie Inicjatywy Kulturalne	Marzec- październik 2026	Teren gminy	ZOK
3.	Jarmark Wielkanocny	29.03.2026	Rynek Miejski	ZOK
4.	Festiwal Podróżniczy „Złocieniec na 16 Południku”	10-12.04.2026	ZOK	ZOK
6.	Dzień Dziecka	30.05.2026	Teren rekreacyjny nad jeziorem Maleszewo	ZOK
7.	Festiwal Folklorystyczny West Pomerania	Lipiec 2026	Amfiteatr	ZOK
8.	Wakacje-zorganizowane zajęcia interdyscyplinarne	Lipiec 2026	ZOK	ZOK
9.	X Święto Drawy	24-25.07.2026	Teren miasta	ZOK
10.	Dożynki Gminne	Wrzesień 2026	Sołectwo gminy Złocieniec	ZOK/ gmina/ sołectwo
11.	XI Złocienieckie Śpiewy Historyczne	Listopad 2026	ZOK	ZOK
12.	Jarmark Bożonarodzeniowy	06.12.2026	Rynek Miejski	ZOK
13.	Wydarzenia kulturalne*	Styczeń- grudzień 2026	ZOK/ Teren miasta	ZOK

KinoSzkola- zajęcia prowadzone przez cały rok szkolny w ramach umowy z Fundacją Rozwoju Kompetencji Medialnych „KinoSzkola”. Seanse filmowe poprzedzone prelekcją na poruszane w filmach problemy. Program skierowany do przedszkoli, szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz seniorów.

Bardzo Młoda Kultura- to trzyletni program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury. Głównym celem programu Bardzo Młoda Kultura 2026-2028 jest rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze.

Program zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Przyjęto, że możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego. Aby w pełni wykorzystać potencjał edukacji kulturowej, zakłada się również rozwój kompetencji osób dorosłych współpracujących z młodzieżą oraz upowszechnienie wiedzy wynikającej z doświadczeń osób i instytucji zaangażowanych w realizację Programu.

Złocienieckie Inicjatywy Kulturalne 2026- to program Złocienieckiego Ośrodka Kultury skierowany do mieszkańców gminy Złocieniec, którzy mają pomysł na ciekawe działanie kulturalne lub społeczno-kulturalne.

Celem konkursu jest wsparcie realizacji niezależnych inicjatyw kulturalnych mieszkańców gminy Złocieniec. W ramach konkursu przyznawana będzie dotacja na projekty inicjatyw kulturalnych, które przewidują działania, które będą kierowane do określonej grupy odbiorców; a jednocześnie będą służyć całej społeczności; będą realizowane wspólnymi siłami mieszkańców i instytucji życia lokalnego; będą miały charakter kulturalny; społeczno-kulturalny; wynikają z konkretnych potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Złocieniec; będą realizowane na obszarze gminy Złocieniec. Program adresowany jest do grup nieformalnych, osób fizycznych oraz grup formalnych (organizacje pozarządowe, fundacje, stowarzyszenia).

W programie nie mogą wziąć udziału pracownicy Złocienieckiego Ośrodka Kultury. Jeden podmiot może złożyć wniosek na 1 projekt. Maksymalna kwota dofinansowania pojedynczej inicjatywy to 4000 zł. Planujemy zrealizować 5 inicjatyw. Planowany harmonogram działań: w lutym spotkanie informacyjne; marzec-kwiecień nabór wniosków i rozstrzygnięcie konkursu; w terminie od maja do sierpnia realizacja projektów; we wrześniu rozliczenie z realizacji projektów.

***Wydarzenia kulturalne-** koncerty muzyczne, spektakle teatralne, warsztaty interdyscyplinarne, wydarzenia okolicznościowe (kina plenerowe, letnie koncerty w ogródku ZOK, muzyczne piątki, rodzinne niedziele, itp.)

III. KINO – koordynator Teresa Olszacka

W planach na rok 2026 działalność kinowa skupiać się będzie na następujących działaniach:

1. Stałe projekcje filmowe mające na celu popularyzowanie i upowszechnianie sztuki filmowej poprzez prezentację dzieł kinematografii polskiej i zagranicznej (z uwzględnieniem pokazów premierowych z udziałem twórców – aktorów i reżyserów).
2. **Złocienieckie Koło Filmowe** – Kinga Dolatowska

Założenia i cele:

Cykliczne spotkania w ramach Złocienieckiego Koła Filmowego mają za zadanie pełnić wiodącą rolę w tworzeniu lokalnego życia kulturalnego, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeby otwartej

i wartościowej dyskusji na tematy obecne w życiu społecznym, ekonomicznym, publicznym, artystycznym.

Projekcje filmowe połączone z prezentacją dokonań filmowych poszczególnych twórców i twórczyń zapewniają odbiorcom i odbiorczyniom wysokiej jakości kontakt z nietuzinkowym kinem, edukacją filmowo-medialną oraz z edukacją kulturalną, głównie w sferze wizualnej.

Dyskusje i reakcje po projekcjach filmowych odnoszą się nie tylko do obecnego stanu rzeczy, ale również do zagadnień wyraźnie osadzonych w historii.

Podczas spotkań obowiązuje zasada demokratycznej, tolerancyjnej i otwartej wypowiedzi z poszanowaniem odmiennych stanowisk i światopoglądu.

Podstawowe informacje:

1. Złocienieckie Koło Filmowe to cykliczne spotkania w kinie Mewa, z pojedynczym seansem (pojedynczym tytułem filmowym, granym poza stałym repertuarem).
2. Spotkania ZKF odbywają się w każdą pierwszą środę miesiąca, z pominięciem miesięcy letnich (lipiec/sierpień). Początek spotkań- godzina 18.00.
3. Na dobór filmów wpływ mają różnorodne czynniki: wartość merytoryczna, formalna, artystyczna danego tytułu, popularność, przedyskutowane sugestie ze strony odbiorców i odbiorczyń oraz cena i warunki dystrybucji.
4. Złocienieckie Koło Filmowe działa według schematu: słowo wstępne, czyli wprowadzenie w tematykę filmu i podstawowe informacje na temat twórców – seans – dyskusja po seansie.
5. Dyskusja jest moderowana przez osobę prowadzącą spotkania ZKF.
6. Na minimum dwa tygodnie przed planowanym spotkaniem ZKF ukazuje się na stronie i portalu internetowym informacja o spotkaniu, tworzona w formie wydarzenia.
7. Tydzień przed spotkaniem ZKF w tych samych mediach umieszcza się filmik zapowiadający spotkanie oraz informujący o tematyce i dostępności filmu.
8. Każdorazowe wejście na projekcję w ramach ZKF jest płatne, a cena biletu jest z góry ustalana na rok.
9. Uczestnictwo w spotkaniach ZKF jest dobrowolne.

Planowanie:

W sezonie 2025/2026 planuje się utworzenie końcowego wydarzenia, podsumowującego 10 spotkań w ramach ZKF. Założenie jest następujące: uczestnicy Złocienieckiego Koła Filmowego na koniec sezonu tworzą ranking filmów, które miały najlepsze walory artystyczne.

Podsumowaniem takiego rankingu będzie kinowe wydarzenie, czyli przyznanie „Złotej Mewy” (nagroda wirtualna) filmom, które zostały wybrane przez widzów w konkretnej kategorii, tj.

- najlepszy film
- najlepszy aktor
- najlepsza aktorka
- najlepsza ścieżka dźwiękowa
- najlepsze zdjęcia
- najlepszy reżyser/reżyserka

Po zakończeniu ostatniego spotkania w ramach ZKF, w czerwcu 2026 roku, zostanie podany werdykt demokratycznego Jury, składającego się z uczestników koła filmowego i zostaną przyznane wirtualne nagrody pod nazwą „Złota Mewa”. Werdykt zostanie opublikowany w mediach społecznościowych Złocienieckiego Ośrodka Kultury. **Celem wydarzenia jest propagowanie nietuzinkowych filmów o wysokich walorach artystycznych i zachęcenie widzów, korzystających sporadycznie z oferty kina Mewa, do zwiększenia swojej aktywności kulturalnej.**

IV. ŚWIETLICE WIEJSKIE – koordynator Katarzyna Borowczak

Otwarta komunikacja, rozwijanie umiejętności i zainteresowań oraz integrowanie we wspólnych inicjatywach mieszkańców miejscowości to główne cele aktywności świetlic w 2025 roku. Nasze działania będą skupiały się na tworzeniu przestrzeni, w której uczestnicy mogą aktywnie tworzyć, uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach, rozwijać swoje talenty oraz budować relacje oparte na współpracy. Poprzez organizację tematycznych zajęć, warsztatów, będziemy wzmacniać więzi społeczne, odkrywać nowe zainteresowania i inspirować uczestników do aktywności. Wspólne świętowanie ważnych dni, jak również codzienne spotkania, będą okazją do integracji, twórczego działania i wymiany doświadczeń.

Nasze działania planujemy w 13 świetlicach wiejskich w miejscowościach:

Bobrowo, Bolegorzyn, Cieszyno, Dalskowo, Chlebowo, Kosobudy, Lubieszewo, Nowe Worowo, Rzęsnica, Siecino, Stare Worowo, Stawno, Warnięg

Weźmiemy udział w programach wspierających działania edukacyjno-animacyjne, ministerialnych, regionalnych i lokalnych. Planujemy organizację warsztatów tematycznych, akcji, pogadanek i spotkań. Roczny plan działalności świetlic obejmuje różnorodne zajęcia i wydarzenia tematyczne dostosowane do kalendarza świąt i ważnych okazji w ciągu roku. W styczniu zorganizujemy zajęcia z okazji Dnia Babci i Dziadka oraz zajęcia dla dzieci w czasie ferii zimowych. W lutym przygotujemy animacje i warsztaty związane z Walentynkami oraz feriami zimowymi. W marcu uczymy Dzień Kobiet, natomiast w kwietniu przeprowadzimy zajęcia z okazji Dnia Ziemi oraz Dnia Czekolady.

W maju zaplanowaliśmy Majówkę oraz wydarzenia związane z Dniem Strażaka, Dniem Matki i Dniem Ojca. Czerwiec to czas, w którym zorganizujemy zajęcia i gry z okazji Dnia Dziecka. W lipcu i sierpniu przeprowadzimy wakacyjne zajęcia animacyjne oraz wspólne aktywności w przestrzeni publicznej w ramach Święta Drawy. We wrześniu przygotujemy jesienne zabawy i gry integracyjne. W październiku uczymy Dzień Nauczyciela oraz przeprowadzimy akcję „Znicz dla zapomnianych”. W listopadzie zorganizujemy uroczystości z okazji Narodowego Święta Niepodległości oraz Andrzejkę. Rok zakończymy grudniowymi spotkaniami mikołajkowymi. Nasze działania mają na celu integrację uczestników, rozwijanie ich umiejętności oraz wspólne świętowanie ważnych dni w roku w atmosferze zabawy i twórczego rozwoju.

W ramach rozwoju osobistego i integracji zespołu świetliczanek planujemy działania związane ze spotkaniami, jarmarkami, warsztatami i akcjami animacyjnymi. Planujemy również tematyczne warsztaty wielkanocne i bożonarodzeniowe, na zaproszenie, np. wyjazd do Goleniowa z warsztatami marzanką, tkactwa, tkania na dużych i małych czołenkach; warsztat animacyjny podczas Nocy Kupały, Gminnych Dożynek i złocienieckich śpiewów historycznych.

Planujemy regularne spotkania organizacyjne, przynajmniej raz w miesiącu, wszystkich świetliczanek. Planujemy prowadzenie autorskiego pomysłu redaktorek miesiąca, podczas którego regularnie pod koniec miesiąca publikować będziemy informacje z prowadzonych działań w świetlicach wiejskich wraz z dokumentacją fotograficzną.

Za wspieranie, animowanie i kreowanie działań w świetlicach odpowiedzialny jest koordynator świetlic wiejskich. Do zadań, którego należy planowanie i koordynacja pracy pracowników obsługi świetlic wiejskich, w tym opracowanie rocznego planu pracy dla każdej ze świetlic, nadzór nad działaniami związanymi z realizacją projektów, koordynacja i monitorowanie działań promujących aktywności prowadzone w świetlicach, planowanie i monitorowanie wydatków związanych z działalnością merytoryczną w świetlicach oraz nadzorowanie terminowości wykonywanych działań.

V. BIBLIOTEKA PUBLICZNA – kierownik Gabriela Lipska

Biblioteka w roku 2026 podejmie działania służące rozwijaniu czytelnictwa oraz zainteresowań poprzez:

- Kotłowisko Literackie – Zachodniopomorski Festiwal Słowa: wydanie antologii, warsztaty literackie, spotkania z pisarzami, panele dyskusyjne, targi książki.
- „Pokolenia w akcji” – działanie międzypokoleniowe – tworzenie ogrodu sensorycznego i warsztaty okołoprojektowe z zakresu ogrodnictwa, ekologii, zdrowego stylu życia, terapeutycznego wpływu obcowania z przyrodą itp.

- Mała Książka - Wielki Człowiek – ogólnopolska akcja czytelnicza dla przedszkolaków
- Cały Złocieniec Czyta Dzieciom – akcja głośnego czytania
- Organizacja czasu wolnego – warsztaty dla dzieci w czasie ferii i wakacji
- Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dorosłych
- Buszujący w bibliotece – zajęcia dla dzieci z Ukrainy
- Przepis na nudę - cykl zajęć dla dzieci
- Organizowanie działań kulturalno – oświatowych oraz literackich promujących literaturę i czytelnictwo z przedszkolakami, uczniami szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz dla osób dorosłych pod hasłem: „Biblioteka oknem na świat”
- Spotkania autorskie oraz wieczorki poetyckie
- Montaż słowno – muzyczne
- Warsztaty literacko - plastyczne
- Organizacja happeningów promujących działalność biblioteki
- KOK – KOBIECY O KOBIECOŚCI – cykl biblioterapeutycznych zajęć i wirtualnych spotkań pod hasłem „Siła kobiet”
- Biblioterapia czyli leczenie książką – zajęcia z wychowankami Zespołu Placówek Edukacyjno - Terapeutycznych w Bobrowie
- Biblioterapia w procesie edukacji – spotkania z wychowankami Powiatowego Dziennego Domu Samopomocy
- Zajęcia z elementami biblioterapii dla dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych
- Senior w podróży – założenie Klubu Podróżnika
- Spotkania ze Związkiem Emerytów Rencistów i Inwalidów z cyklu: „Ciekawi ludzie, ciekawe pasje”
- Kodowanie na dywanie - zabawy kreatywne i aktywna twórczość
- „Pracownia dobrego nastroju” – współpraca z Lokalnym Klubem Rodzinnym
- „Biblioteka bez barier” – spotkania z członkami DPS
- „Zwiastun książki” – promocja książki dziecięcej przez krótki filmik
- „Literacki Magazyn” – innowacyjna promocja nowości wydawniczych
- „Czas na książkę, czas na pogaduszki” – spotkania z uczestnikami Dziennego Domu Senior plus

Kolejnym działaniem biblioteki będzie zaspokajanie potrzeb informacyjnych i edukacyjnych poprzez umożliwianie użytkownikom dostępu do Internetu oraz innych źródeł informacji elektronicznych:

- Bezpłatny dostęp do Internetu
- NEUROBIK dla Seniorów – ćwiczenia umysłu, kondycji mózgu na spotkaniach cyklicznych tj. raz w tygodniu
- Piątkowe Zajęcia Manualne – arteterapia dla każdego
- „Aktywni w sieci” - cykl warsztatów dla osób 50 + z podstaw obsługi komputera, i korzystania z Internetu oraz z bazy bibliotecznej Mak+

- „Cyfrowy Senior w Biblio@Sieci” – bądźmy e-obywatelami (e-puap, e-pacjent, e-bankowość, e-zakupy itp.)
- „Przygoda Seniora z obsługą Smartfona” – warsztaty dla osób 60+ z zakresu obsługi smartfonów
- Pokazy tematycznych prezentacji multimedialnych dla dorosłych

W roku 2026 biblioteka będzie organizatorem przeglądów recytatorskich i konkursów czytelniczych m.in.:

- Powiatowy Przegląd Małego oraz Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
- Gminny konkurs recytatorski „Ptaki, Paszki i Ptaszka Polne”
- Uczestnictwo w konkursie Instytutu Książki na recenzję dla Klubowiczów skupionych w Dyskusyjnych Klubach Książki

Uwzględniając kalendarz wydarzeń i rocznic obchodzimy:

- Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich
- Dzień Miłośników Książek 202M
- Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego
- Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania
- Światowy Dzień Poezji
- Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka
- Światowy Dzień Pluszowego Misia
- Międzynarodowy Dzień Kropki
- Tydzień Czytania Dzieciom
- Tydzień Bibliotek
- Narodowe Czytanie 2026 – „Dziady” Adama Mickiewicza
- Narodowe Święto Niepodległości
- Ogólnopolski Dzień Seniora
- „TYDZIEŃ E-KSIĄŻKI” - kampania ogólnopolska
- „Dzień Bezpiecznego Internetu” – europejska kampania międzynarodowa
- „Tydzień z Internetem” – ogólnoswiatowa kampania promowania Internetu

Bardzo ważnym zadaniem biblioteki jest popularyzacja regionu poprzez:

- Uzupełnianie księgozbioru dotyczącego regionu
- Wystawki okolicznościowe
- Spotkania z regionalnymi pisarzami i poetami
- Wirtualne i rzeczywiste spacer historyczne po regionie

Kolejnym bardzo ważnym zadaniem biblioteki w roku 2025 będzie kontynuacja tworzenia i udostępnienia on-line komputerowego katalogu książek MAK+

Bibliotekarze oferują pełną gamę usług:

- Szybka i profesjonalna obsługa czytelników i użytkowników biblioteki;
- Pomoc dla studentów i osób uczących się w przygotowywaniu materiałów na różne tematy
- Możliwość wypożyczenia międzybibliotecznego

- Academica, czyli Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych (CWPN) - darmowa wypożyczalnia międzybiblioteczna online
- Bogata oferta czytelnicza - książki, czasopisma, gazety codzienne, materiały źródłowe, opracowania, audiobooki, e-booki oraz materiały multimedialne np. do nauki języków obcych
- Dostęp do kilkudziesięciu tysięcy ebooków oraz audiobooków poprzez aplikację LEGIMI
- Obsługa systemu rezerwacji książek OPAC
- Dodatkowa usługa wypożyczania zbiorów : "KSIĄŻKA NA TELEFON" z dostarczeniem do domu

Działalność podstawowa biblioteki to:

- Udostępnianie zbiorów na zewnątrz i na miejscu
- Gromadzenie, opracowywanie księgozbioru
- Prenumerata prasy
- Selekcje, dary, zakup
- Systematyczne włączanie księgozbioru do katalogu elektronicznego
- Sporządzanie planów pracy, sprawozdań, GUS
- Egzekwowanie zaległych książek od czytelników
- Prowadzenie dzienników bibliotecznych
- Bookcrossing

Ważnym zadaniem jest kreowanie nowoczesnej wizji biblioteki i bibliotekarza w środowisku lokalnym poprzez:

- Podnoszenie kwalifikacji bibliotekarzy. Uczestnictwo w kursach i szkoleniach
- Prowadzenie strony internetowej biblioteki i Facebooka
- Aktywna i efektywna promocja biblioteki w lokalnych mediach
- Włączenie się biblioteki w ważne wydarzenia z życia społeczności lokalnej
- Współpraca z instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, Policją, Strażą Miejską, UTW, ZERiI, stowarzyszeniami i organizacjami działającymi na terenie powiatu
- Utrzymanie na właściwym poziomie warunków lokalowych biblioteki.