



PLAN PRACY

Złocienieckiego Ośrodka Kultury na 2025 rok

Złocieniec, wrzesień 2025

Spis treści

I. PRACOWNIE ARTYSTYCZNE	3
1. SZTUKI PLASTYCZNE	3
A. PRACOWNIA CERAMICZNO-PLASTYCZNA	3
B. PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA	6
2. MUZYKA	7
A. PRACOWNIA WOKALNA	7
B. PRACOWNIA WOKALA	9
C. ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „DARSKOWIACY”	11
3. TANIEC	11
ZESPOŁY TANECZNE	11
4. WARSZTATY LITERACKIE	12
II. ORGANIZACJA IMPREZ I WYDARZEŃ KULTURALNYCH	13
III. ŚWIETLICE WIEJSKIE	14
IV. KINO	16
V. BIBLIOTEKA PUBLICZNA	17
VI. PROJEKTY	21

Złocieniecki Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym celem statutowym jest prowadzenie działalności kulturalnej w mieście i gminie. Działalność prowadzona jest w następujących obszarach :

I. PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

W pracowniach prowadzone są stałe zajęcia w zorganizowanych grupach. Uczestnicy – dzieci, młodzież, dorośli mogą odkrywać i rozwijać swoje zainteresowania, pasje i talenty, próbować różnych form wyrazu artystycznego, aktywnie spędzać wolny czas.

Pracownie to przestrzeń sprzyjająca nabywaniu kompetencji społecznych np. komunikacji, współpracy w grupie. Zajęcia prowadzą wykwalifikowani instruktorzy często z dużym stażem pracy i własnym dorobkiem artystycznym.

Uczestnicy zajęć biorą udział w regionalnych i wojewódzkich przeglądach twórczości artystów nieprofesjonalnych, prezentacjach i spotkaniach kulturalnych. Sekcje, grupy i zespoły prezentowane są także przy okazji wielu wydarzeń kulturalnych w mieście i gminie.

1. SZTUKI PLASTYCZNE

A. PRACOWNIA CERAMICZNO-PLASTYCZNA – Elżbieta Kordek

W roku 2024/2025 na zajęciach uczę podstaw z zakresu „sztuk brudnych” - rysunku, malarstwa i ceramiki. Pomagam w rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań artystycznych. Rozbudzam zainteresowanie sztuką oraz pomagam w odkrywaniu w sobie naturalnych predyspozycji i uzdolnień poprzez różnorodne działania twórcze. Motywuję do samodzielnych działań i eksperymentów z zakresu sztuki. Poprzez stworzenie przyjaznej przestrzeni umożliwiam uczestnikom zajęć rozwijanie u siebie wrażliwości, kreatywności, empatii. Uczę współdziałać w zespole oraz odkrywać i rozbudzać wiarę we własne siły. Prowadzę również warsztaty fotograficzne dla młodzieży i dorosłych, na których uczę kreatywnego podejścia do fotografii, wyboru ciekawych tematów, pracy ze światłem zastanym, kadrowania oraz jej obróbki. Warsztaty odbywają się głównie w plenerze. Fotografujemy przyrodę oraz przestrzeń która nas otacza.

Koordinuję: ekologiczne warsztaty bożonarodzeniowe, warsztaty wielkanocne, artystyczne warsztaty Złocieniec – Świnoujście, fotograficzne cykliczne oraz reportaż z okazji Święta Drawy

Fotografuję wydarzenia artystyczne oraz publikuję zdjęcia w mediach społecznościowych i na stronach internetowych.

Harmonogram prac

MIESIĄC	Aktywność	Opis działania
Wrzesień	16.09.24 r. Rozpoczęcie zajęć ARA	Prowadzenie stałych zajęć w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Zajęcia plastyczne – 4 grupy Warsztaty fotograficzne Ceramika – dorośli i młodzież
Październik	Ogólnopolski konkurs plastyczny „Barwy lasu” organizowany przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Kaliszu Pomorskim	Przygotowanie wraz z uczniami prac plastycznych na konkurs oraz dostarczenie ich organizatorowi konkursu tj. Miejsko – Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Kaliszu Pomorskim
Listopad Grudzień	Ekologiczne warsztaty bożonarodzeniowe	Koordynator * 28-30.10.2024 promocja oraz rozestanie informacji o warsztatach do Ośrodków Kultury, szkół, świetlic wiejskich, osób indywidualnych * 15,22,29.11.2024 i 6,13.12.2024 warsztaty w pracowni plastyczno-ceramicznej * 16-18.12.2024 przygotowanie i aranżacja wystawy * 18.12.2024 r. środa, godz. 16.00 Otwarcie powarsztatowej wystawy bożonarodzeniowej Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach ZOK
Styczeń	Dzień Babci i Dziadka	Fotorelacja z koncertu wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach

Luty	FERIE ZIMOWE – 3.02 – 16.02.2025	Koordynator Proponowane WARSZTATY dla dzieci i młodzieży - sportowe - malarstwo - ceramika - muzyka - wokół - taniec - mydlarskie - zdobienie toreb, koszulek - fotograficzne - zumba - sensoplastyka Prowadzenie stałych zajęć w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Zajęcia plastyczne – 4 grupy Warsztaty fotograficzne Ceramika – dorośli i młodzież
Marzec Kwiecień	Warsztaty wielkanocne 2025	Koordynator Rozesłanie informacji o warsztatach wielkanocnych do Ośrodków Kultury, szkół, Świetlic, osób indywidualnych * 14.04.2025 wystawa powarsztatowa - hol ZOK (20.21.04.2025 r. Wielkanoc) Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach
Kwiecień		Prowadzenie stałych zajęć w poszczególnych grupach Zajęcia ceramiczne – 4 grupy Zajęcia plastyczne – 4 grupy Warsztaty fotograficzne Ceramika – dorośli i młodzież
Maj	Warsztaty fotograficzne	Koordynator warsztatów Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach

Czerwiec	„ Jedyna taka wystawa w roku” 18.06.25 godz.18.00 (środa) Warsztaty artystyczne Warszów Świnoujście – Złocieniec 23-26.06.2025	Koordinator Przygotowanie prac do wystawy oraz jej aranżacja wernisaż wystawy prac plastycznych i ceramicznych uczestników zajęć pracowni artystycznej Podsumowanie roku artystycznego, rozdanie pamiątkowych dyplomów i upominków Fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach Artystyczne warsztaty dla dorosłych Ceramika – Elżbieta Kordek Fotografia – Elżbieta Kordek Mydlarskie – Monika Kuczyńska – Kochana
Lipiec	X Święto Drawy lipiec 2025	Warsztaty fotograficzne, fotorelacja wydarzenia wraz z publikacją w mediach społecznościowych i na stronach ZOK

B. PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA – Agnieszka Świerczek

Pracownia rysunku i malarstwa

wtorek, środa, czwartek 16:00- 17:00

Zajęcia dla osób, które chcą rozwijać wyobraźnię i bawić się kolorem, dla lubiących rysować i malować, a także przygotowujących się do egzaminów do szkół artystycznych;

Pracujemy na różnych formatach od 100x70cm do 29x42cm, przy sztalugach, w zależności od tematu, w pracy używamy różnych technik rysunkowych i malarskich, są to m. in. farby akrylowe, farby akwarelowe, suche pastele, pastele olejne, kredki, ołówki, węgiel+biały pastel, tusz;

Pracujemy z martwą naturą ucząc się podstawowych technik rysunkowych i pracy z kolorem, rozwijamy pamięć wzrokową i umiejętności manualne poprzez obserwację obiektów i zdarzeń plastycznych, znalezienie miary, proporcji, przedstawienie relacji przestrzennych obiektów;

dodatkowo ćwiczymy samodyscyplinę, cierpliwość, wnikliwość;

Oprócz rysunku i malarstwa z natury inne tematy jakie pojawią się podczas zajęć dotyczą m. in. analizy tekstu, interpretacji hasła, tworzenia autoportretu, są to tematy pozwalające rozwijać nabyte już umiejętności rysunkowe i malarskie, pozwalają rozwijać wyobraźnię i kreatywność. Tematy, które pozwolą doskonalić warsztat przy większej swobodzie działania, mieszania technik, pozwolą na ćwiczenie poprawnej kompozycji;

Uczestnicy zajęć mogą zapoznać się z różnymi technikami rysunkowymi i malarskimi, odpowiednie tematy pozwolą im również na swobodne działania plastyczne wspomagające rozwój wyobraźni, kreacje.

Uczestnicy mają zapewnione stałe, indywidualne analizy i korekty, mogą również liczyć na pomoc w przygotowaniu teczek wymaganych przy rekrutacji do szkół artystycznych;

Pod koniec roku szkolnego (wiosna/lato 2025r.) chciałabym w ramach podsumowania działań pracowni zaprezentować prace twórców z naszej pracowni podczas wystawy w Galerii na Ścianie;

Inne działania:

Ferie zima 2025r. – trzydniowe warsztaty Jogi dla dzieci, dla grupy 10 osobowej (sala widowiskowa)

2. MUZYKA

A. PRACOWNIA WOKALNA – Wioletta Krzemińska

Jednym z głównych celów jest rozwijanie umiejętności wokalnych i wzbogacenie warsztatu wokalnego uczestników zajęć. Drugim to jest integracja oraz kształcenie wrażliwości muzycznej, wspieranie samodzielności i wiary we własne siły.

Na zajęciach uczymy się poprzez zabawę. Rozwijamy pamięć muzyczną i podzielność uwagi. Z solistami poprzez ćwiczenia emisyjne poprawimy dykcję i czystą intonację. Uczymy się wielu piosenek, które zaprezentujemy na różnych uroczystościach, konkursach, festiwalach czy imprezach okolicznościowych.

W tym roku planuję udział w pięciu festiwalach oraz organizowanie wspólnych wydarzeń artystycznych tj. Mikołajki, Wieczór Kolęd, Dzień Babci i Dziadka, ferie zimowe czy spotkania rodzinne. Realizuję wideoklipy z udziałem uczestników zajęć, które są potem prezentowane są na stronach internetowych.

Wszyscy uczestnicy zajęć mają możliwość uczestnictwa w różnych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Złocieniecki Ośrodek Kultury.

Harmonogram pracy:

Lp.	Data	Aktywność	Opis
1.	Grudzień 2024	Mikołajki dla dzieci z zajęć wokalnych i ich rodzin - 7.12.24 r (sobota) - godz.17.00 – sala akustyczna	organizacja i przygotowanie spotkania integracyjnego z rodzicami
2.	Styczeń 2025	Eliminacje online - Ogólnopolski Festiwal Piosenki „Dozwolone do lat 19” w Stargardzie	Udział w festiwalu, przygotowanie repertuaru, nagranie i wysłanie na festiwal
		Wieczór Kolęd – 10.01.25 r – (piątek) - godz.18.00 – sala widowiskowa	Spotkanie rodzinne, występy solistów i grup wokalnych, wspólne śpiewanie kolęd z rodzicami, losowanie i robienie paczek, integracja
		Powiatowy Przegląd Widowisk Kolędniczych i Jasełek, Kolęd i Pastoralek w Drawsku Pom.	Udział w przeglądzie, przygotowanie repertuaru, organizacja wyjazdu, współpraca z rodzicami
		Koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka – 22.01.25 r (środa) – godz. 17.00 – sala kinowa (próba generalna – 20.01.2025 – poniedziałek)	organizacja, przygotowanie i udział wokalistów w koncercie, współpraca z innymi instruktorami
3.	Luty 2025	Ferie zimowe - 3.02 – 16.02.2025 r – zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci	przygotowanie i prowadzenie warsztatów i zajęć animacyjnych dla dzieci
4.	Kwiecień 2025	Finał Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „Dozwolone do lat 19” w Stargardzie	Udział w przeglądzie, organizacja wyjazdu, współpraca i pomoc rodziców
5.	Maj 2025	Nagrania studyjne wokalistów w sali akustycznej ZOK, pomoc Agnieszki i Mateusza, wypuszczenie filmiku	- nagranie nowego repertuaru
		Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Ińsku	- koordynacja wyjazdu, przygotowanie wokalistów

6.	Czerwiec 2025	Ogólnopolski Dziecięco-Młodzieżowy Festiwal Piosenki o „Bursztynową Nutkę” – Trzebiatów	koordynacja wyjazdu, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, współpraca i pomoc ze strony rodziców przy wyjeździe i opieka nad nimi w trakcie festiwalu
		Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Chodzieska Gontyna w Chodzieży	koordynacja wyjazdu, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, współpraca i pomoc ze strony rodziców przy wyjeździe i opieka nad nimi w trakcie festiwalu
		Zakończenie zajęć wokalnych – spotkanie rodzinne i mini koncert + warsztaty nocne – 27.06.25 r (piątek) – godz.18.00 – sala widowiskowa	organizacja mini koncertu dla rodziców, współpraca i integracja z nimi, przygotowanie repertuaru i wokalistów do występu, przygotowanie sali na warsztaty nocne
7.	Lipiec - 2025	- WAKACJE Z ZOKIEM – zajęcia warsztatowe i interdyscyplinarne dla dzieci, gry i zabawy na dworze Święto Drawy	

B. PRACOWNIA WOKALA – Agnieszka Szpargała

Cele programu zostały dobrane z myślą o spełnieniu poznawczo-kształcącej oraz użytkowej funkcji zespołu wokalnego. Zajęcia wokalne przeznaczone są dla osób:

- pragnących rozwijać swoje zamiłowanie do śpiewu,
- posiadających odpowiednie predyspozycje muzyczne (dobry głos i słuch muzyczny),

Zainteresowanie śpiewem zamierzam osiągnąć m.in. poprzez:

- atrakcyjny i zarazem wartościowy repertuar,
- ciekawy sposób prowadzenia zajęć,
- organizowanie w miarę możliwości występów zespołu w Złocienieckim Ośrodku Kultury oraz wybranych wydarzeniach kulturalnych,
- unikanie schematycznego prowadzenia zajęć.

SZCZEGÓŁOWE CELE KSZTAŁCENIA:

- kształcenie głosu i umiejętności posługiwania się nim,
- kształcenie zainteresowań i upodobań muzycznych,

- poznanie różnych typów piosenek,
- kształcenie słuchu muzycznego oraz wrażliwości intonacyjno - emisyjnej,
- wyposażenie uczniów w umiejętności wokalne,
- wdrażanie uczniów do aktywności artystycznej,
- kształtowanie systematyczności, obowiązkowości oraz umiejętności współdziałania w grupie,
- dostarczanie radości ze wspólnego śpiewania i muzykowania, a także pozytywnych przeżyć związanych z występami oraz możliwością wykazania się własnymi umiejętnościami,
- opanowanie różnorodnego repertuaru piosenek związanych w miarę możliwości z kalendarzem imprez Złocienieckiego Ośrodka Kultury,
- zapoznanie się z nowymi technikami, przydatnymi przy uprawianiu i odbiorze muzyki.

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Śpiew i kształcenie głosu

Program zakłada realizację następujących treści związanych z problematyką prawidłowego śpiewu i kształcenia głosu:

1. Nauka pieśni i piosenek z zachowaniem naturalnego głosu.
2. Systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania przez stosowanie specjalnie dobranych ćwiczeń emisyjnych.
3. Stopniowe rozszerzanie skali głosu uczniów.
4. Kształcenie techniki zespołowego śpiewu przez ćwiczenia wyrównujące barwę samogłosek i poprawną dykcję.
5. Doskonalenie intonacji przez ćwiczenia rozwijające wrażliwość słuchową na wysokość dźwięku.
6. Stosowanie zmian dynamiki, tempa i różnorodnej artykulacji w śpiewie.
7. Posługiwanie się zapisem nutowym podczas nauki piosenki.
8. Budowa aparatu głosowego.

Harmonogram pracy:

Lp.	Data	Aktywność
1.	Wrzesień 2024	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
2.	Październik 2024	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
3.	Listopad 2024	Udział grupy wokalne w „Złocienieckich Śpiewach historycznych” (wspólne opracowanie piosenek)

4.	Grudzień 2024	Nagranie utworu świątecznego wraz z teledyskiem oraz publikacja. Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
5.	Styczeń 2025	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
6.	Luty 2025	Wieczór Walentynkowy w sali widowiskowej ZOK – wspólny występ wokalistów
7.	Marzec 2025	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
8.	Kwiecień 2025	Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
9.	Maj 2025	Nagranie i opublikowanie utworu z okazji Dnia Matki. Regularne zajęcia w pracowni: ćwiczenie emisji głosu, kształcenie słuchu, kształcenie techniki zespołowego śpiewu
10.	Czerwiec 2025	Koncert na zakończenie roku artystycznego

C. ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „DARSKOWIACY” – Mirosław Likas

Planujemy kontynuację pracy zespołu śpiewaczego „Darskowiacy”. Będziemy wspierać działania promocyjne zespołu, wyjazdy na konkursy i przeglądy. Planujemy również udział w lipcowym Świącie Drawy, Dniach Henrykowskich w Siemczynie, w dożynkach gminnych i wojewódzkich oraz innych lokalnych imprezach na terenie gminy Złocieniec.

3. TANIEC

ZESPOŁY TANECZNE – Dzikka Harańczyk

Zajęcia taneczne wspierają rozwój dziecka we wszystkich sferach: fizycznej, poznawczej, emocjonalnej, społecznej a nawet duchowej. Taniec rozwija prawidłową postawę ciała, sprawność motoryczną, koordynację, pamięć ruchową, świadomość własnego ciała, orientację czasowo-przestrzenną, szybkość reakcji. Angażując zmysły: słuch, wzrok, dotyk, ruch stymuluje integrację sensoryczną. Ułatwia procesy adaptacyjne, kształtuje poczucie własnej wartości, pewność siebie, samodzielność i komunikatywność. Uczy solidarności, otwartości i współdziałania w grupie. Wpływa na kształtowanie wrażliwości emocjonalnej, poczucia piękna i estetyki. Taniec jest także doskonałym środkiem terapeutycznym i relaksacyjnym. Zajęcia kierowane są do osób w każdym wieku – od przedszkolaków po seniorów:

- Zajęcia taneczne dla dzieci - dwa razy w tygodniu, wiek 4-6 lat -2 grupy
- Zajęcia taneczne dla młodzieży - dwa razy w tygodniu, wiek 11-16 lat
- Zajęcia taneczne słuchaczek Złocienieckiego Uniwersytetu III Wieku - zespół „Styl”
- Zajęcia taneczne dla kobiet – dwa razy w tygodniu, wiek 18+

Planowane przedsięwzięcia:

1. Dzień Babci i Dziadka - występy wszystkich grup tanecznych, rekwizyty, scenografia, upominki.
2. Warsztaty taneczne – prowadzone z udziałem zaproszonych instruktorów w celu uatrakcyjnienia i zróżnicowania oferowanych zajęć , styczeń, luty, marzec
3. Rekwizyty, stroje – zakup, wykonanie, styczeń – kwiecień
4. Międzynarodowy dzień tańca – przygotowanie widowiska, wykonanie scenografii, rekwizytów, koszty współpracujących konsultantów.
5. Udział w przeglądach i prezentacjach tanecznych
6. Wycieczka na zakończenie roku kulturalnego
7. Dzień Mamy i Taty - prezentacja dorobku dzieci i świąteczne spotkanie z rodzicami, maj
8. Udział sekcji w X Święcie Drawy

4. WARSZTATY LITERACKIE

1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

- stworzenie i wydanie antologii opowiadań traktujących o: dziedzictwie kulturowym woj. zachodniopomorskiego (ze szczególnym uwzgl. gm. Złocieniec), bibliotekarstwie, bibliofilstwie, lub człowieku jako takim, wyrosłym/związanym ze Złocińcem,
- promocja miasta poprzez promocję czytelnictwa,
- promocja pisarzy i ludzi zw. z branżą wydawniczą (redaktorzy, korektorzy, graficy, regionalni wydawcy),
- uwrażliwienie na piękno języka mówionego i pisanego,
- integracja środowisk twórczych/literackich
- zapraszanie gości (pisarzy, redaktorów, korektorów, grafików, wydawców), celem przybliżenia procesu powstawania, promocji i dystrybucji książek - panele dyskusyjne,

2. PROGRAM

- proza a poezja: różnice, podobieństwa, cechy charakterystyczne,
- rodzaje prozy,
- budowanie nastroju,
- zdania i rytm wypowiedzi,
- opis i dialog: zasady tworzenia, siła, zagrożenia,
- onomatopaje, przekleństwa, czyli dynamizatory wypowiedzi literackich,
- konstruowanie historii - wybór: konwencji, czasu i miejsca akcji, postacie literackie, cechy charakterystyczne, imiona, nazwy własne, itp.
- techniki i warsztat pisarski,
- pauzy, blokady i sposoby na przełamanie niemocy twórczej.

II. ORGANIZACJA IMPREZ I WYDARZEŃ KULTURALNYCH

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Miejsce	Organizator	Kwota
1.	Feriada-zorganizowane zajęcia interdyscyplinarne	03.02.-16.02.2025	ZOK	ZOK	10.000,00
2.	20- lecie Darskowiaków	Marzec/kwiecień 2025	Świetlica wiejska w Darskowie/ ZOK	ZOK	10.000,00
3.	ZIK- Złocienieckie Inicjatywy Kulturalne	Marzec-październik	Teren gminy	ZOK	40.000,00
4.	Festiwal Podróżniczy „Złocieniec na 16 Południku”	04-06.04.2025	ZOK	ZOK	70.000,00
5.	Jarmark Wielkanocny	Kwiecień 2025	Deptak	ZOK	2.000,00
6.	Dzień Dziecka	Czerwiec 2025	Amfiteatr	ZOK	20.000,00
7.	Rozpoczęcie lata- muzyka klubowa	18.06.2025	Amfiteatr	ZOK	15.000,00
8.	Festiwal Folklorystyczny West Pomerania	Lipiec 2025	Amfiteatr	ZOK	15.000,00
9.	Wakacje- zorganizowane zajęcia interdyscyplinarne	Lipiec 2025	ZOK	ZOK	10.000,00
10.	X Święto Drawy	25-26.07.2025	Teren miasta	ZOK	250.000,00
11.	Dożynki Gminne	Wrzesień 2025	Sołectwo gminy Złocieniec	ZOK/ gmina/ sołectwo	15.000,00
12.	X Złocienieckie Śpiewy Historyczne	Listopad 2025	ZOK	ZOK	1.500,00
13.	Jarmark Bożonarodzeniowy	Grudzień 2025	Deptak	ZOK	5.000,00
14.	Wydarzenia kulturalne*	Styczeń-grudzień 2025	ZOK/ Teren miasta	ZOK	100.000,00

KinoSzkół- zajęcia prowadzone przez cały rok szkolny w ramach umowy z Fundacją Rozwoju Kompetencji Medialnych „KinoSzkół”. Seanse filmowe poprzedzone prelekcją na poruszane w filmach problemy. Program skierowany do przedszkoli, szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz seniorów.

Bardzo Młoda Kultura- to trzyletni program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury. Głównym celem programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 jest rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze.

Program zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Przyjęto, że możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego. Aby w pełni wykorzystać potencjał edukacji kulturowej, zakłada się również rozwój kompetencji osób dorosłych współpracujących z młodzieżą oraz upowszechnienie wiedzy wynikającej z doświadczeń osób i instytucji zaangażowanych w realizację Programu.

Złocienieckie Inicjatywy Kulturalne 2024- to program Złocienieckiego Ośrodka Kultury skierowany do mieszkańców gminy Złocieniec, którzy mają pomysł na ciekawe działanie kulturalne lub społeczno-kulturalne.

Celem konkursu jest wsparcie realizacji niezależnych inicjatyw kulturalnych mieszkańców gminy Złocieniec. W ramach konkursu przyznawana będzie dotacja na projekty inicjatyw kulturalnych, które przewidują działania, które będą kierowane do określonej grupy odbiorców; a jednocześnie będą służyć całej społeczności; będą realizowane wspólnymi siłami mieszkańców i instytucji życia lokalnego; będą miały charakter kulturalny; społeczno-kulturalny; wynikają z konkretnych potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Złocieniec; będą realizowane na obszarze gminy Złocieniec. Program adresowany jest do grup nieformalnych, osób fizycznych oraz grup formalnych (organizacje pozarządowe, fundacje, stowarzyszenia).

W programie nie mogą wziąć udziału pracownicy Złocienieckiego Ośrodka Kultury. Jeden podmiot może złożyć wniosek na 1 projekt. Maksymalna kwota dofinansowania pojedynczej inicjatywy to 5000 zł. Planujemy zrealizować 8 inicjatyw. Planowany harmonogram działań: w lutym spotkanie informacyjne; marzec-kwiecień nabór wniosków i rozstrzygnięcie konkursu; w terminie od maja do września realizacja projektów; w październiku rozliczenie z realizacji projektów.

***Wydarzenia kulturalne**- koncerty muzyczne, spektakle teatralne, warsztaty interdyscyplinarne, wydarzenia okolicznościowe (kina plenerowe, letnie koncerty w ogródku ZOK, muzyczne piątki, rodzinne niedziele, itp.)

III. ŚWIETLICE WIEJSKIE - koordynator Monika Kuczyńska-Kochana

Otwarta komunikacja, rozwijanie umiejętności i zainteresowań oraz integrowanie we wspólnych inicjatywach mieszkańców gminy Złocieniec to główne cele aktywności świetlic w 2025 roku. Nasze działania będą skupiały się na tworzeniu przestrzeni, w której uczestnicy mogą aktywnie tworzyć, uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach, rozwijać swoje talenty oraz budować relacje oparte na współpracy. Poprzez organizację tematycznych zajęć, warsztatów i wydarzeń okolicznościowych, będziemy wzmacniać więzi społeczne oraz inspirować uczestników do odkrywania nowych zainteresowań i umiejętności. Wspólne świętowanie ważnych dni, jak również codzienne spotkania, będą okazją do integracji, twórczego działania i wymiany doświadczeń.

Nasze działania planujemy w 13 świetlicach wiejskich w miejscowościach:

Bobrowo,
Bolegorzyn,
Cieszyno,
Darskowo,
Chlebowo,
Kosobudy,
Lubieszewo,
Nowe Worowo,

Rzęśnica,
Siecino,
Stare Worowo,
Stawno,
Warnięg.

Weźmiemy udział w programach wspierających działania edukacyjno-animacyjne, ministerialnych, regionalnych i lokalnych. Planujemy organizację warsztatów tematycznych, akcji, pogadanek i spotkań. Roczny plan działalności świetlic obejmuje różnorodne zajęcia i wydarzenia tematyczne dostosowane do kalendarza świąt i ważnych okazji w ciągu roku. W styczniu zorganizujemy zajęcia z okazji Dnia Babci i Dziadka oraz zajęcia dla dzieci w czasie ferii zimowych. W lutym przygotujemy animacje i warsztaty związane z Walentynkami oraz feriami zimowymi. W marcu uczymy Dzień Kobiet, natomiast w kwietniu przeprowadzimy zajęcia z okazji Dnia Ziemi oraz Dnia Czekolady.

W maju zaplanowaliśmy Majówkę oraz wydarzenia związane z Dniem Strażaka, Dniem Matki i Dniem Ojca. Czerwiec to czas, w którym zorganizujemy zajęcia i gry z okazji Dnia Dziecka. W lipcu i sierpniu przeprowadzimy wakacyjne zajęcia animacyjne oraz wspólne aktywności w przestrzeni publicznej w ramach Święta Drawy. We wrześniu przygotujemy jesienne zabawy i gry integracyjne. W październiku uczymy Dzień Nauczyciela oraz przeprowadzimy akcję „Znicz dla zapomnianych”. W listopadzie zorganizujemy uroczystości z okazji Narodowego Święta Niepodległości oraz Andrzejkę. Rok zakończymy grudniowymi spotkaniami mikołajkowymi. Nasze działania mają na celu integrację uczestników, rozwijanie umiejętności oraz wspólne świętowanie ważnych dni w roku w atmosferze zabawy i twórczego rozwoju.

W ramach rozwoju osobistego i integracji zespołu świetliczanek planujemy działania związane ze spotkaniami, jarmarkami, warsztatami i akcjami animacyjnymi. Planujemy również tematyczne warsztaty wielkanocne i bożonarodzeniowe, na zaproszenie, np. wyjazd do Goleniowa z warsztatem makramy, tkackim, tkaniem na dużych i małych czótenkach; warsztat animacyjny podczas Nocy Kupały, Gminnych Dożynek i złocienieckich śpiewów historycznych.

Planujemy regularne spotkania organizacyjne, przynajmniej raz w miesiącu, wszystkich świetliczanek. Planujemy prowadzenie autorskiego pomysłu redaktorek miesiąca, podczas którego regularnie pod koniec miesiąca publikować będziemy informacje z prowadzonych działań w świetlicach wiejskich wraz z dokumentacją fotograficzną.

Za wspieranie, animowanie i kreowanie działań w świetlicach odpowiedzialny jest koordynator świetlic wiejskich. Do zadań, którego należy planowanie i koordynacja pracy pracowników obsługi świetlic wiejskich, w tym opracowanie rocznego planu pracy dla każdej ze świetlic, nadzór nad działaniami związanymi z realizacją projektów, koordynacja i monitorowanie działań promujących aktywności prowadzone w świetlicach, planowanie i monitorowanie wydatków związanych z działalnością merytoryczną w świetlicach oraz nadzorowanie terminowości wykonywanych działań.

IV. KINO – koordynator Teresa Olszacka

W planach na rok 2025 działalność kinowa skupiać się będzie na następujących działaniach:

1. Stałe projekcje filmowe mające na celu popularyzowanie i upowszechnianie sztuki filmowej poprzez prezentację dzieł kinematografii polskiej i zagranicznej (z uwzględnieniem pokazów premierowych, z udziałem twórców – aktorów i reżyserów)

2. Złocienieckie Koło Filmowe

Założenia i cele:

Cykliczne spotkania w ramach Złocienieckiego Koła Filmowego

mają za zadanie pełnić wiodącą rolę w tworzeniu lokalnego życia kulturalnego, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeby otwartej i wartościowej dyskusji na tematy obecne w życiu społecznym, ekonomicznym, publicznym, artystycznym.

Projekcje filmowe połączone z prezentacją dokonań filmowych poszczególnych twórców i twórczyń zapewniają odbiorcom i odbiorczyniom wysokiej jakości kontakt z nietuzinkowym kinem, edukacją filmowo-medialną oraz z edukacją kulturalną, głównie w sferze wizualnej.

Dyskusje i reakcje po projekcjach filmowych odnoszą się nie tylko do obecnego stanu rzeczy, ale również do zagadnień wyraźnie osadzonych w historii.

Podczas spotkań obowiązuje zasada demokratycznej, tolerancyjnej i otwartej wypowiedzi z poszanowaniem odmiennych stanowisk i światopoglądu.

Podstawowe informacje:

- Złocienieckie Koło Filmowe to cykliczne spotkania w kinie Mewa, z pojedynczym seansem (pojedynczym tytułem filmowym, granym poza stałym repertuarem).
- Spotkania ZKF odbywają się w każdą pierwszą środę miesiąca, z pominięciem miesiący letnich (lipiec/sierpień). Początek spotkań- godzina 18.00.
- Na dobór filmów wpływ mają różnorodne czynniki: wartość merytoryczna, formalna, artystyczna danego tytułu, popularność, przedyskutowane sugestie ze strony odbiorców i odbiorczyń oraz cena i warunki dystrybucji.
- Złocienieckie Koło Filmowe działa według schematu: wprowadzenie przed seansem- seans- dyskusja po seansie.
- Dyskusja jest moderowana przez osobę prowadzącą spotkania ZKF.
- Na minimum dwa tygodnie przed planowanym spotkaniem ZKF ukazuje się na stronie i portalu internetowym informacja o spotkaniu, tworzona w formie wydarzenia.
- Tydzień przed spotkaniem ZKF w tych samych mediach umieszcza się filmik zapowiadający spotkanie oraz informujący o tematyce i dostępności filmu.

3. KinoSzkola - zajęcia prowadzone przez cały rok szkolny w ramach umowy z Fundacją Rozwoju Kompetencji Medialnych „KinoSzkola”. Seanse filmowe poprzedzone prelekcją na poruszane w filmach problemy. Program skierowany do przedszkoli, szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz seniorów.

4. Okazjonalne projekcje filmowe związane z organizacją innych wydarzeń kulturalnych, uroczystości państwowych itp.

5. Projekcje koncertów i światowych premier operowych i operetkowych, a także wystaw z najbardziej znanych muzeów w ramach cyklu Na żywo w kinie

V. BIBLIOTEKA PUBLICZNA – kierownik Gabriela Lipska

Biblioteka w roku 2025 podejmie działania służące rozwijaniu czytelnictwa oraz zainteresowań poprzez:

- Mała Książka - Wielki Człowiek – ogólnopolska akcja czytelnicza dla przedszkolaków
- Cały Złocieniec Czyta Dzieciom – akcja głośnego czytania
- Organizacja czasu wolnego – warsztaty dla dzieci w czasie ferii i wakacji
- Klub Młodych Czytelników
- Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dorosłych
- Buszujący w bibliotece – zajęcia dla dzieci z Ukrainy
- Przepis na nudę - cykl zajęć dla dzieci
- Organizowanie działań kulturalno – oświatowych oraz literackich promujących literaturę i czytelnictwo z przedszkolakami, uczniami szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz dla osób dorosłych pod hasłem: „Biblioteka oknem na świat”
- Spotkania autorskie oraz wieczorki poetyckie
- Montaże słowno – muzyczne
- Warsztaty literacko - plastyczne
- Organizacja happeningów promujących działalność biblioteki
- KOK – KOBIETY O KOBIECOŚCI – cykl biblioterapeutycznych zajęć i wirtualnych spotkań pod hasłem „Siła kobiet”
- Biblioterapia czyli leczenie książką – zajęcia z wychowankami Zespołu Placówek Edukacyjno - Terapeutycznych w Bobrowie
- Biblioterapia w procesie edukacji – spotkania z wychowankami Powiatowego Dziennego Domu Samopomocy
- Zajęcia z elementami biblioterapii dla dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych
- Senior w podróży – założenie Klubu Podróżnika

- Spotkania z Seniorami z cyklu: „Ciekawi ludzie, ciekawe pasje”
- Kodowanie na dywanie - zabawy kreatywne i aktywna twórczość
- „Pracownia dobrego nastroju” – spotkania z członkami Klubu Pacjenta
- „Biblioteka bez barier” / ”Przyjazna Biblioteka” – spotkania z członkami DPS
- „Zwiastun książki” – promocja książki dziecięcej przez krótki filmik
- „Literacki Magazyn” – innowacyjna promocja nowości wydawniczych

Kolejnym działaniem biblioteki będzie zaspokajanie potrzeb informacyjnych i edukacyjnych poprzez umożliwianie użytkownikom dostępu do Internetu oraz innych źródeł informacji elektronicznych:

- Bezpłatny dostęp do Internetu
- NEUROBIK dla Seniorów – ćwiczenia umysłu, kondycji mózgu na spotkaniach cyklicznych tj. raz w tygodniu
- Piątkowe Zajęcia Manualne – arteterapia dla każdego
- „Aktywni w sieci” - cykl warsztatów dla osób 50 + z podstaw obsługi komputera, i korzystania z Internetu oraz z bazy bibliotecznej Mak+
- „Cyfrowy Senior w Biblio@Sieci” – bądźmy e-obywatelami (e-puap, e-pacjent, e-bankowość, e-zakupy itp.)
- „Przygoda Seniora z obsługą Smartfona” – warsztaty dla osób 60+ z zakresu obsługi smartfonów
- Pokazy tematycznych prezentacji multimedialnych dla dorosłych

W roku 2025 biblioteka będzie organizatorem przeglądów recytatorskich i konkursów czytelniczych m.in.:

- Powiatowy Przegląd Małego oraz Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
- Gminny konkurs recytatorski „Ptaki, Paszki i Ptaszeta Polne”
- Koło wiedzy – powiatowy turniej wiedzy dla klas VII-VIII
- Uczestnictwo w konkursie Instytutu Książki na recenzję dla Klubowiczów skupionych w Dyskusyjnych Klubach Książki

Uwzględniając kalendarz wydarzeń i rocznie obchodzimy:

- Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

- Dzień Miłośników Książek 2025
- Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego
- Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania
- Światowy Dzień Poezji
- Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka
- Światowy Dzień Pluszowego Misia
- Międzynarodowy Dzień Kropki
- Tydzień Czytania Dzieciom
- Tydzień Bibliotek
- Narodowe Czytanie 2025 – Twórczość Jana Kochanowskiego
- Narodowe Święto Niepodległości
- Ogólnopolski Dzień Seniora
- „TYDZIEŃ E-KSIĄŻKI” - kampania ogólnopolska
- „Dzień Bezpiecznego Internetu” – europejska kampania międzynarodowa
- „Tydzień z Internetem” – ogólnoświatowa kampania promowania Internetu

Bardzo ważnym zadaniem biblioteki jest popularyzacja regionu poprzez:

- Uzupełnianie księgozbioru dotyczącego regionu
- Wystawki okolicznościowe
- Spotkania z regionalnymi pisarzami i poetami
- Wirtualne i rzeczywiste spacer historyczne po regionie

Kolejnym bardzo ważnym zadaniem biblioteki w roku 2025 będzie kontynuacja tworzenia i udostępnienia on-line komputerowego katalogu książek MAK+

Bibliotekarze oferują pełną gamę usług:

- Szybka i profesjonalna obsługa czytelników i użytkowników biblioteki;
- Pomoc dla studentów i osób uczących się w przygotowywaniu materiałów na różne tematy
- Możliwość wypożyczenia międzybibliotecznego
- Academica, czyli Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych (CWPN) - darmowa wypożyczalnia międzybiblioteczna online

- Bogata oferta czytelnicza - książki, czasopisma, gazety codzienne, materiały źródłowe, opracowania, audiobooki, e-booki oraz materiały multimedialne np. do nauki języków obcych
- Dostęp do kilkudziesięciu tysięcy ebooków oraz audiobooków poprzez aplikację LEGIMI
- Obsługa systemu rezerwacji książek OPAC
- Dodatkowa usługa wypożyczania zbiorów: "KSIĄŻKA NA TELEFON" z dostarczeniem do domu

Działalność podstawowa biblioteki to:

- Udostępnianie zbiorów na zewnątrz i na miejscu
- Gromadzenie, opracowywanie księgozbioru
- Prenumerata prasy
- Selekcje, dary, zakup
- Systematyczne włączanie księgozbioru do katalogu elektronicznego
- Sporządzanie planów pracy, sprawozdań, GUS
- Egzekwowanie zaległych książek od czytelników
- Prowadzenie dzienników bibliotecznych
- Bookcrossing

Ważnym zadaniem jest kreowanie nowoczesnej wizji biblioteki i bibliotekarza w środowisku lokalnym poprzez:

- Podnoszenie kwalifikacji bibliotekarzy. Uczestnictwo w kursach i szkoleniach
- Prowadzenie strony internetowej biblioteki i Facebooka
- Aktywna i efektywna promocja biblioteki w lokalnych mediach
- Włączenie się biblioteki w ważne wydarzenia z życia społeczności lokalnej
- Współpraca z instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, Policją, Strażą Miejską, UTW, ZERiI, stowarzyszeniami i organizacjami działającymi na terenie powiatu
- Utrzymanie na właściwym poziomie warunków lokalowych biblioteki.

VI. PROJEKTY – koordynator Monika Kuczyńska-Kochana

Planowane działania projektowe w 2025 roku

W 2025 roku działania projektowe Złocienieckiego Ośrodka Kultury dotyczyć będą zadań z zakresu edukacji kulturalnej rozwijających potencjał i kapitał kulturowy mieszkańców Złocieńca.

Opisy do zaplanowanych projektów 2025:

1. Program WFOŚiGW, Edukacja ekologiczna

Nabór obejmuje projekty z zakresu edukacji ekologicznej realizowane na terenie województwa zachodniopomorskiego, w tym m.in: programy edukacyjne, kampanie edukacyjno-informacyjne, publikacje, wydawnictwa o tematyce ekologicznej, konkursy propagujące wiedzę ekologiczną o zasięgu ponadlokalnym. Projekty nieinwestycyjne (tj. programy edukacyjne, szkolenia, warsztaty, konferencje, imprezy ekologiczne, wydawnictwa, publikacje, audycje) wyłonione w drodze naboru, mogą otrzymać dofinansowanie ze środków Funduszu w wysokości maksymalnie do 75% kosztów kwalifikowanych projektu w przypadku dotacji. Maksymalny poziom kosztów kwalifikowanych wynosi nie więcej niż 15.000,00 zł. Minimalna wartość projektu wynosi co najmniej 5.000,00 zł. Wnioskodawca w trakcie naboru w roku kalendarzowym może uzyskać wsparcie na jedno zadanie. Nabór wniosków ma charakter ciągły.

2. Projekt Zaśpiewajmy razem, Lokalni muzycy w wirtualnej przestrzeni

W zależności od źródła finansowania będziemy kontynuować ideę projektu w ramach Krajowego Planu Odbudowy, komponent: Odporności i konkurencyjność gospodarki, Inwestycja: A.2.5.1.: Program wspierania podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Maksymalny poziom kosztów kwalifikowanych wynosi nie więcej niż 100.000,00 zł stanowi dofinansowanie w wysokości maksymalnie do 80% kosztów kwalifikowanych projektu.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca jest Jednostką Wspierającą realizację Inwestycji A2.5.1 Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

Celem Inwestycji jest zapobieganie długoterminowym negatywnym skutkom pandemii COVID-19 oraz zachęcanie do transformacji zielonej i cyfrowej w sektorze kultury i sektorze kreatywnym.

Część grantowa – skierowana między innymi do instytucji kultury, będzie realizowana w formie otwartych konkursów. Wnioskodawcy będą mogli ubiegać się m.in. o wsparcie następujących rodzajów Przedsięwzięć: realizacja spektakli, koncertów, warsztatów, festiwali, wystaw, programów edukacyjnych i badawczych. Może być realizowana w ramach następujących segmentów:

kultura ludowa i tradycyjna, muzealnictwo, muzyka, sztuki wizualne, taniec, teatr. Można ubiegać się o wsparcie w łącznej kwocie min.20.000,00 i max.100.000,00, 80% sumy kosztów kwalifikowalnych.

3. Program operacyjny Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, ROZWÓJ KIN

Celem programu PISF jest wspieranie działalności kin oraz poprawa warunków ich funkcjonowania. Dofinansujemy koszty związane z modernizacją systemu nagłośnieniowego z technologią Dolby ATMOS.

Zgodnie z regulaminem programu dofinansowanie nie może przekroczyć 50% budżetu przedsięwzięcia.

4. Program operacyjny Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Celem programu PISF jest wspieranie działalności kin oraz poprawa warunków ich funkcjonowania. Dofinansujemy koszty związane z rozwojem działalności złocienieckiego koła filmowego. Zgodnie z regulaminem programu dofinansowanie nie może przekroczyć 50% budżetu przedsięwzięcia.